



9 worlds... explore them all!

Culture

LESVOS

LIMNOS

AGIOS EFSTRATIOS

CHIOS

OINOUSSES

PSARA

SAMOS

IKARIA

FOURNOI

9 worlds...
explore them all!



NORTH AEGEAN REGION
1 Kountourioti Str., 81 100 Mytilini
Tel.: 0030 22513 52100
Fax: 0030 22510 46652
www.pvaigaiou.gov.gr

DIRECTORATE OF TOURISM
Tel.: 0030 22510 47437
Fax: 0030 22510 47487
e-mail: tourismos@pvaigaiou.gov.gr

© NORTH AEGEAN REGION

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
Κουντουριώτη 1, 81 100 Μυτιλήνη
Τηλ.: 22513 52100
Fax: 22510 46652
www.pvaigaiou.gov.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Τηλ.: 22510 47437
Fax: 22510 47487
e-mail: tourismos@pvaigaiou.gov.gr

© ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

9 κόσμοι...
ταξίδεψέ τους!



PHOTOGRAPHERS: Anthoula Vamvourelli, Giorgos Depollas, Giorgos Detsis, Christos Kazolis, Andreas Karagiorgis, Isidoros Loizos, Giorgos Malakos, Viron Manikakis, Giorgos Misetzis, Klairi Moustafelou, Pantelis Pravlis, Stavros Rallis, Giannis Saliaris, Kostas Stamatellis, Petros Tsakmakis, Tolis Flioukas, Tzeli Hatzidimitriou, Nikos Chatziakovou

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ: Ανθούλα Βαμβουρέλλη, Γιώργος Δεπόλλας, Γιώργος Δέτσας, Χρήστος Καζόλης, Ανδρέας Καραγιώργης, Ισίδωρος Λοίζος, Γιώργος Μαλακός, Βύρων Μανικάκης, Γιώργος Μισετζής, Κηλαίρη Μουσταφέλου, Παντελής Πραβλής, Σταύρος Ράλλης, Γιάννης Σαλιάρης, Κώστας Σταματέλλης, Πέτρος Τσακμάκης, Τόλης Φλιούκας, Τζέλη Χατζηδημητρίου, Νίκος Χατζηιακώβου

Places of culture and worship, the islands of the North Aegean have a long history lost in the depths of time. As some of them have been inhabited since prehistoric times, they bear uninterrupted traces of the works of the people who lived there. Settlements, ancient and Byzantine places of worship, Ottoman, Medieval and Genovese castles stand imperious, defying the centuries and awaiting visitors, so that they may take them on a journey back to other times.

Τόποι πολιτισμού και λατρείας, τα νησιά του Βορείου Αιγαίου διαθέτουν ιστορία που χάνεται στα βάθη των αιώνων. Καθώς κάποια από αυτά κατοικούνται από την προϊστορική περίοδο, φέρουν αδιάκοπα τα ίχνη των έργων των ανθρώπων που έζησαν εκεί. Οικισμοί, τόποι λατρείας αρχαίοι και βυζαντινοί, οθωμανικά, μεσαιωνικά και γενοβέζικα κάστρα, στέκονται αγέρωχα αψηφώντας τους αιώνες και περιμένοντας να ταξιδέψουν τους επισκέπτες σε άλλες εποχές.

Limnos

mythical beauty

Λήμνος

μυθική ομορφιά



The island of Hephaestus

According to mythology, Goddess Hera was enraged with Zeus one day and when her son Hephaestus supported her, Zeus became so angry that he cast him out of Mt. Olympus. Hephaestus ended up on Limnos, where he started caring for the locals, thus making the island his second home.

Archaeological sites

On Limnos one has the opportunity to admire what is left of the most ancient city in Europe. Poliochni was built at the dawn of the Neolithic Age for the Aegean, i.e., the 4th or 5th millennium BC. It is exactly across the sea from Troy, which, however, was to be built a thousand years later, by which time Poliochni had developed into an urban settlement with 1,500 residents, rectangular stone dwellings, a defensive wall, squares, drainage, wells, streets, public buildings and, possibly, a Parliament. The Parliament of Poliochni, apart from preceding respective ones of the classical era by almost 2000 years, also represents the most ancient such evidence in Europe and the world. The city went through many phases of architectural and cultural development between 5000 BC and 1600 BC and was destroyed due to geological causes. Near Kontopouli there is the archaeological site of Hephaestia. This was the location of the renowned sanctum to the Great Goddess of Limnos. The city dates back to the Copper Age and it is considered the second most important city on Limnos, after Myrina. This was the location of the sanctum to the Great Goddess, necropolises, baths, a palace and a Hellenistic Roman theatre. At the recently renovated theatre of Hephaestia ancient tragedies are performed. In Moudros, near the village of Panagia, lies the sanctum of the Cabeiroi. In ancient times this is where the faithful were initiated into the Cabeirian Rites, an annual celebration in honour of the Cabeiroi which was related to the rebirth of nature and the fertility of the land. The flora surrounding the temple inspires awe to this day. The village of Kaminia is well known for the famous Kaminia stele, which is a slab of limestone that was discovered in the previous century, built into a wall in the Chapel of St. Alexander. It depicts a warrior with a spear. On it, two inscriptions have been carved, using the Greek alphabet, which, however, express a language that remains unknown to this day. The prehistoric settlement of the city of Myrina expands over a wide area, along the western shore of the island, and chronologically it comes after Poliochni; however, according to excavation data, it seems that it reached its peak during the so called Red (2500 to 2300 BC) and Yellow (2300 to 2000 BC) periods, while the remains salvaged from the previous and later periods are very few. These are the most ancient samples of human presence, dating to the end of the 4th pre-Christian millennium, the so called final Neolithic Period. Near the Kotsinos settlement in the Agiochoma (Holy Ground) location, remains are preserved of where Limnian Earth used to be ritualistically excavated. Limnian Earth, known for its therapeutic properties since the time of Theophrastus and Galenus and until the 19th century, was a semiliquid reddish type of clay.



Το νησί του Ηφαίστου

Σύμφωνα με τη μυθολογία, η θεά Ήρα μια μέρα ήταν πολύ θυμωμένη με τον Δία και όταν ο γιος της ο Ήφαιστος την υποστήριξε, ο Δίας θύμωσε τόσο πολύ ώστε τον πέταξε έξω από τον Όλυμπο. Ο Ήφαιστος κατέληξε στη Λήμνο, όπου και άρχισε να φροντίζει τους κατοίκους της, καθιστώντας το νησί δεύτερη κατοικία του.

Αρχαιολογικοί χώροι

Στη Λήμνο θα έχετε την ευκαιρία να θαυμάσετε τα απομεινάρια της αρχαιότερης πόλης στην Ευρώπη. Η Πολιόχνη χτίστηκε στην αυγή της νεολιθικής περιόδου για το Αιγαίο, την 4η ή 5η χιλιετία π.Χ. Βρίσκεται ακριβώς απέναντι από την Τροία, αν και η Τροία δεν έμελε να χτιστεί παρά χίλια χρόνια αργότερα, όταν πια η Πολιόχνη είχε εξελιχθεί σε έναν αστικό οικισμό με 1.500 κατοίκους, ορθογώνιες πέτρινες κατοικίες, προστατευτικό τείχος, πλατείες, αποχέτευση, πηγάδια, δρόμους, δημόσια κτίρια και πιθανώς Βουλευτήριο. Το Βουλευτήριο της Πολιόχνης εκτός του ότι προηγείται σχεδόν 2000 χρόνια από τα αντίστοιχα της κλασικής εποχής, αντιπροσωπεύει επίσης την αρχαιότερη μαρτυρία στην Ευρώπη και στον κόσμο. Η πόλη πέρασε από πολλές φάσεις αρχιτεκτονικής και πολιτιστικής ανάπτυξης ανάμεσα στο 5000 π.Χ. και το 1600 π.Χ. και καταστράφηκε από γεωλογικά αίτια. Κοντά στο Κοντοπούλι θα βρείτε τον αρχαιολογικό χώρο της Ηφαιστίας. Εκεί ήταν χτισμένο το περίφημο ιερό της μεγάλης θεάς της Λήμνου. Η πόλη χρονολογείται από την Χαλκολιθική εποχή και θεωρείται η δεύτερη σημαντικότερη πόλη της Λήμνου μετά τη Μύρινα. Εκεί βρίσκονταν το ιερό της Μεγάλης Θεάς, νεκροπόλεις, λουτρά, ένα ανάκτορο και ένα ελληνιστικό ρωμαϊκό θέατρο. Στο πρόσφατα ανακαινισμένο θέατρο της Ηφαιστίας πραγματοποιούνται παραστάσεις αρχαίας τραγωδίας. Στο Μούδρο, κοντά στο χωριό Παναγιά, θα συναντήσετε το ιερό των Καβείρων. Εκεί γίνονταν κατά την αρχαιότητα η μύηση των πιστών στα Καβείρια Μυστήρια, ετήσια γιορτή προς τιμήν των Καβείρων, η οποία είχε σχέση με την αναγέννηση της φύσης και τη γονιμότητα της γης. Η φύση γύρω από το ναό εξακολουθεί να προκαλεί δέος. Το χωριό Καμίνια είναι γνωστό για την περίφημη στήλη των Καμινίων. Πρόκειται για μια πλάκα από πωρόλιθο που βρέθηκε εντοιχισμένη τον περασμένο αιώνα στο εκκλησάκι του Αγίου Αλέξανδρου. Απεικονίζεται η μορφή ενός πολεμιστή με δόρυ. Έχουν χαραχτεί πάνω της δύο επιγραφές στο ελληνικό αλφάβητο, που αποδίδουν όμως άγνωστη μέχρι σήμερα γλώσσα. Ο προϊστορικός οικισμός της πόλης της Μύρινας απλώνεται σε μια πλατιά ζώνη, κατά μήκος της δυτικής ακτής του νησιού και χρονολογικά παρακολουθεί την Πολιόχνη, αλλά σύμφωνα με τα ανασκαφικά δεδομένα φαίνεται ότι γνώρισε την μεγαλύτερη ακμή στη λεγόμενη Ερυθρά (2500 έως 2300 π.Χ.) και Κίτρινη (2300 έως 2000 π.Χ.) περίοδο, ενώ τα λείψανα που σώζονται από προηγούμενες και μεταγενέστερες περιόδους είναι πολύ περιορισμένα. Είναι τα αρχαιότερα δείγματα της ανθρώπινης παρουσίας, που χρονολογούνται στο τέλος της τέταρτης προχριστιανικής χιλιετίας, την λεγόμενη τελική νεολιθική περίοδο. Κοντά στον οικισμό του Κότσινα στην περιοχή Αγιόχωμα, διασώζονται ίχνη, από όπου εξορυσσόταν η Λημνία γη, με τελετουργικό τρόπο. Η Λημνία γη ήταν ένας παχύρρευστος κοκκινωπός πηλός, γνωστός για τις θεραπευτικές του ιδιότητες από τα χρόνια του Θεοφράστου και του Γαληνού ως το τέλος του 19ου αιώνα.



Limnos



Castles

The castle of Moudros was one of the most fortified ones on Limnos, along with the one in Myrina and Kotsinos. Although currently destroyed, it bears witness to the fortification of the city, possibly by the Venetian Navigajoso, who built extensive defensive works on the island around 1207 - 1214. During the 15th century the fortress of Kotsinos was one of the most powerful ones on the island. During the period when Limnos was under Venetian occupation, the Castle was attacked four times by the Ottomans, who caused very serious damage. Very little is left in the way of fortress ruins near the present day small harbour of Kotsinos. At present there is the Church of Zoodochos Pigi with the subterranean Agiasma (Holy Water) and the statue of Maroula. The castle of Kotsinos is associated with the legendary Maroula, the heroic nobleman's daughter, who, during a siege by the Ottomans, successfully defended the city with her father's sword, after he had been killed. The castle of Myrina is one a most famous and well preserved castle. It took on an early form in the early 12th century and its fortifications were reinforced in 1185 by emperor Andronicus I, Comnenus. The rock on which the castle is built divides Myrina coast into two parts, namely, the Romeiko (Greek) and the Turkish beaches.

Architecture - Museums

Along the Roman beach are the impressive homes of Lemnian aristocracy, all built in the second half of the 19th century. They reflect the prosperity of their owners and the unique taste they cultivated while living in the cosmopolitan centres of the time such as Alexandria, Odessa and Trieste. Amongst these buildings is the Archaeological Museum, where exhibits include finds from digs carried out at Poliochni, Hephaestia and Cabeiria, as well as the few antiquities the Greeks of the neighbouring island of Imvros had time to take with them before leaving their homes. The Metropolitan Mansion is also located on the Romeiko beach, that used to be the residence of a rich Egyptian. Now it houses the Ecclesiastic Museum of the island which contains ecclesiastic utensils, vestments, and exceptional icons. In the village of Portiano lies the Folklore Museum, while in Nea Koutali is the Museum of Maritime Tradition and Sponge Fishing, which presents the nautical life of the Koutalianoi before they were violently expatriated from Propontis and a display of the Nea Koutali archaeological collection, which includes objects collected by sponge fishermen from the depths of the sea. In Kondias a Contemporary Balkan Art Gallery, unique in Greece, has been created. The Gallery houses 74 paintings by Balkan artists.

Worship

At the top of the mountain, in an inaccessible cave near Zemara location, lies Panagia Kakaviotissa. According to oral tradition, where the chapel now stands, there once lived six monks (belonging to the Monastery of Megisti Lavra), who had come from the neighboring island of Agios Efstratios. Chased by Ottoman Turks or pirates, they found refuge in the chapel in their effort to protect themselves. An annual mass is held at the chapel on the Tuesday after Easter Sunday, when the icon of Virgin Mary of Kakavia is brought over.



Κάστρα

Το κάστρο του Μούδρου ήταν ένα από τα ισχυρότερα της Λήμνου, μαζί με αυτά της Μύρινας και του Κότσινου. Αν και σήμερα είναι κατεστραμμένο, μαρτυρά την οχύρωση της πόλης πιθανότατα από τους Ενετούς Ναβιγκανιόζους που έκαναν εκτεταμένα έργα προστασίας στο νησί γύρω στα 1207-1214. Το φρούριο του Κότσινου ήταν κατά τον 15ο αιώνα ένα από τα ισχυρότερα φρούρια του νησιού. Κατά την περίοδο που η Λήμνος ήταν υπό την κατοχή των Ενετών το κάστρο δέχτηκε τέσσερις επιθέσεις από τους Τούρκους με αποτέλεσμα να υποστεί πολύ σοβαρές ζημιές. Ελάχιστα ερείπια του φρουρίου σώζονται κοντά στο σημερινό λιμανάκι του Κότσινα. Σήμερα, υπάρχει η εκκλησία της Ζωοδόχου Πηγής με το υπόγειο Άγισμα και το άγαλμα της Μαρούλας. Το κάστρο του Κότσινα συνδέεται με τη θρυλική Μαρούλα, την ηρωική αρχοντοπούλα, που σε μια πολιορκία των Τούρκων, υπερασπίστηκε επιτυχώς την πόλη με το σπαθί του σκοτωμένου πατέρα της. Το κάστρο της Μύρινας αποτελεί ένα από τα πιο ξακουστά και καλοδιατηρημένα κάστρα. Σε μια πρώιμη μορφή χτίστηκε στις αρχές του 12ου αιώνα και οι οχυρώσεις του ενισχύθηκαν το 1185 από τον αυτοκράτορα Ανδρόνικο Α΄ Κομνηνό. Ο βράχος στον οποίο είναι χτισμένο το κάστρο χωρίζει την παραλία της Μύρινας σε δύο «γιαλούς», το Ρωμαϊκό και τον Τούρκικο Γιαλό.

Αρχιτεκτονική-Μουσεία

Κατά μήκος του Ρωμαϊκού γιαλού βρίσκονται τα εντυπωσιακά σπίτια της λημνιακής αριστοκρατίας, χτισμένα όλα στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα. Αντανακλούν την οικονομική υπεροχή των ιδιοκτητών τους και την ιδιαίτερη αισθητική που καλλιέργησαν ζώντας στα κοσμοπολίτικα κέντρα της τότε εποχής: την Αλεξάνδρεια, την Οδησό, την Τεργέστη.

Ανάμεσα στα κτίρια αυτά είναι και το Αρχαιολογικό Μουσείο όπου εκτίθενται ευρήματα από τις ανασκαφές στην Πολιόχνη, την Ηφαιστία και τα Καβείρια, καθώς και οι λιγοστές αρχαιότητες που πρόλαβαν να μεταφέρουν από τον τόπο τους οι Έλληνες της γειτονικής Ίμβρου. Στον Ρωμαϊκό γιαλό βρίσκεται και το Μητροπολιτικό Μέγαρο, άλλοτε κατοικία ενός πλούσιου αιγυπτίωτη. Σήμερα στεγάζει το Εκκλησιαστικό Μουσείο του νησιού το οποίο διαθέτει εκκλησιαστικά σκεύη, άμφια και εξαιρετικές εικόνες. Στο χωριό Πορτιανού βρίσκεται το Λαογραφικό Μουσείο ενώ στη Νέα Κούταλη, το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης και Σπογγαλιείας. Εκεί παρουσιάζεται η ναυτική ζωή των Κουταλιανών πριν από τον ξεριζωμό τους από την Προποντίδα και εκτίθεται η αρχαιολογική συλλογή της Νέας Κούταλης η οποία αποτελείται από αντικείμενα που περισυνέλεξαν οι σφουγγαράδες από τα βάθη της θάλασσας. Στον Κοντιά δημιουργήθηκε Πινακοθήκη Σύγχρονης Βαλκανικής Τέχνης, μοναδική στον ελλαδικό χώρο όπου στεγάζονται 74 έργα ζωγράφων από τα Βαλκάνια.

Λατρεία

Στην κορυφή του βουνού, σε μια δυσπρόσιτη σπηλιά κοντά στην περιοχή Ζεματά, βρίσκεται η Παναγία Κακαβιώτισσα. Σύμφωνα με προφορική παράδοση, στη θέση που είναι το εκκλησάκι ζούσαν έξι μοναχοί (οι οποίοι ανήκαν στη μονή Μεγίστης Λαύρας) που είχαν έρθει από το γειτονικό νησί του Αγίου Ευστρατίου. Κυνηγημένοι από Τούρκους ή πειρατές, για να προστατευτούν εγκαταστάθηκαν στο εξωκκλήσι. Το εξωκκλήσι λειτουργείται κάθε Λαμπροτρίτη, οπότε και μεταφέρεται σ' αυτό η εικόνα της Παναγιάς της Κακαβιώτισσας.

Λήμνος



Agios Efstratios

escape to nature



Άγιος Ευστράτιος

απόδραση στη φύση



In the footsteps of great Greeks

The history of the island starts in the Mycenaean period and has culturally and historically followed the fortune of the islands of the Northern Aegean. Archaeological findings from the Poliochne era have been discovered. The island has had various names over time: 'Nea' during the prehistoric period, 'Alonissos' during the classical period, 'Nissos ton Neon' during the Byzantine era and 'Agios Efstratios' since the 15th century.

However, Agios Efstratios became widely known through being associated with a rough chapter of Greek modern history, since it became a place of exile. This beautiful island served as the home of not only exiled politicians, but also leading intellectuals and artists, such as poets Yiannis Ritsos, Tassos Leivaditis and Titos Patrikios, authors Menelaos Loudemis, Tassos Vournas, actors Manos Katrakis, Tzavalas Karoussos, painters Christos Daglis, Giorgos Farsakidis and other political exiles.

The old hamlet of Agios Efstratios was situated above the port, on top of a hill, and was destroyed after the 1968 earthquake. Subsequently, the military dictatorship (junta) decided to have it demolished. Almost all houses were torn down, along with 8 of the island's 11 churches. Many, such as the Church of the 'Five Martyrs', had been constructed with materials from ancient Greek temples and contained important icons of the 6th - 7th century AD.

Houses were made of stone and featured two or three stories with wooden supports and traditional architectural styles. The beautiful Porfyreios & Marasleios School building survived the earthquake and subsequent demolition. Porfyreios & Marasleios School was erected from 1906 to 1909 with funds of the community of Agiostratites in Egypt and donated by National Benefactor Grigoris Maraslis; it had housed the island's grade school until then (1909-1968). Presently, following its renovation, it aspires to house the 'Green Energy' Academy within the framework of the implementation of the 'Ai Stratis – Green Island' Programme.

The renovated building of the 'Old School' houses the Museum of Democracy, featuring exhibits, photographs, authentic items, handwritten newspapers and video shows from the life of exiles on the island and other places of exile.

Remains of an ancient settlement have been found on the Agios Minas Hill and its chapel, along with the remains of a prehistoric settlement in Alonitsi location and the remains of an ancient necropolis in Evraiki (Jewish) location.

Also worthy of note are the Churches of Christ, St. Nicholas and St. Basil, the latter having been built in 1727. The island also features numerous chapels (45 before the earthquake) and 3 glebes of Mt. Athos monasteries.

On the NE side of the island, near Alonitsi beach, there is a cave in the rock where St. Efstratius hid when being persecuted by the iconoclasts (8th century AD). It is believed that the contemporary name of the island is due to him.



Αποτυπώματα μεγάλων Ελλήνων

Η ιστορία του νησιού ξεκινά από τη Μυκηναϊκή περίοδο και ακολουθεί πολιτισμικά και ιστορικά τις τύχες των νησιών του Βόρειου Αιγαίου. Έχουν βρεθεί αρχαιολογικά ευρήματα της εποχής της Πολιόχνης. Το νησί είχε διάφορες ονομασίες «Νέα» στην προϊστορική περίοδο, «Αλώνισος» στην κλασική, «Νήσος των Νέων» στην Βυζαντινή και μετά τον 15ο αιώνα «Άγιος Ευστράτιος».

Όμως, ο Άγιος Ευστράτιος έγινε ευρύτερα γνωστός γιατί συνδέθηκε με ένα δύσκολο κεφάλαιο της σύγχρονης ιστορίας μας. Έγινε τόπος εξορίας. Αυτό το πανέμορφο νησί, είδε να βαδίζουν στα εδάφη του πέρα από τους πολιτικούς, ο ανθός του πνεύματος και της τέχνης της εποχής, όπως οι ποιητές Γιάννης Ρίτσος, Τάσος Λειβαδίτης, Τίτος Πατρίκιος, οι συγγραφείς Μενέλαος Λουντέμης, Τάσος Βουρνάς, οι ηθοποιοί Μάνος Κατράκης, Τζαβαλάς Καρούσος, οι ζωγράφοι Χρήστος Δαγκλής, Πώργος Φαρσακίδης και πολλοί άλλοι ως πολιτικοί εξόριστοι.

Πάνω από το λιμάνι, σκαρφαλωμένος στην κορυφή του λόφου, βρισκόταν ο παλιός οικισμός του Αγίου Ευστρατίου, ο οποίος υπέστη καταστροφές από το σεισμό του 1968 και ακολούθως η τότε στρατιωτική κυβέρνηση (χούντα) αποφάσισε την κατεδάφισή του. Σχεδόν το σύνολο των σπιτιών καθώς και οι 8 από τους 11 ναούς του νησιού κατεδαφίστηκαν. Πολλοί από αυτούς ήταν χτισμένοι με δομικά στοιχεία αρχαίων ελληνικών ναών και είχαν σημαντικές αγιογραφίες του 6ου – 7ου αιώνα μ.Χ, όπως ο ναός των «Πέντε Μαρτύρων».

Τα σπίτια ήταν λιθόχτιστα, διώροφα ή τριώροφα, με ξύλινα υποστυλώματα και παραδοσιακή αρχιτεκτονική. Από τον σεισμό και την κατεδάφιση που ακολούθησε σώθηκε το πανέμορφο κτίριο της Πορφυρίου και Μαρασλείου Σχολής. Η Πορφύριος και Μαρασλείος Σχολή χτίστηκε την περίοδο 1906-1909 με δαπάνη της παροικίας των Αγιοστρατητών στην Αίγυπτο και του Εθνικού Ευεργέτη Γρηγ. Μαρασλή και στέγαζε μέχρι τότε (1909-1968) το δημοτικό σχολείο του νησιού. Σήμερα, μετά την ανακαίνισή της, φιλοδοξεί να στεγάσει την ακαδημία «Πράσινης Ενέργειας» στα πλαίσια εφαρμογής του Προγράμματος «Αη Στράτης Πράσινο Νησί».

Στο αναστηλωμένο κτίριο του «Παλαιού Διδασκλήριου» βρίσκεται το Μουσείο Δημοκρατίας. Εκεί θα βρείτε εκθέματα, φωτογραφίες, αυθεντικά αντικείμενα, χειρόγραφες εφημερίδες και προβολές βίντεο από τη ζωή των εξόριστων στο νησί, καθώς και από άλλους τόπους εξορίας.

Στο λόφο του Αγίου Μηνά και στο ξωκλήσι του έχουν εντοπιστεί λείψανα αρχαίου οικισμού, όπως και στην περιοχή Αλωνίτσι και στην περιοχή Εβραϊκή έχουν βρεθεί λείψανα προϊστορικού οικισμού και αρχαίας νεκρόπολης αντίστοιχα.

Αξιοσημείωτες είναι οι εκκλησίες του Χριστού, του Αγίου Νικολάου και του Αγίου Βασιλείου η οποία χτίστηκε το 1727. Στο νησί υπάρχουν πολλά εξωκλήσια (45 πριν το σεισμό) και 3 μετόχια μοναστηριών του Αγίου Όρους.

Στην ΒΑ πλευρά του νησιού, κοντά στην παραλία Αλωνίτσι, βρίσκεται σκαρφαλωμένη στο βράχο η σπηλιά στην οποία κατέφυγε και μόνασε ο Όσιος Ευστράτιος όταν κυνηγήθηκε από τους εικονομάχους (8ος αιώνας μ.Χ.) και στον οποίο πιστεύεται ότι οφείλεται η σημερινή ονομασία του νησιού.

Useful Information

Χρήσιμες Πληροφορίες

Lesvos / Λέσβος

Tourism Dept. of Lesvos R.U. / Τμήμα Τουρισμού
Π.Ε. Λέσβου: +30 22510 47437
e-mail: tourismos@pvaigaiou.gov.gr

Municipal Tourism Office / Τουριστικό
Γραφείο Δήμου: +30 22510 55868, 27777

www.lesvoslemnos.gr
www.travelplan.lesvos.gr
www.mobile.lesvos.gr
www.mytilene.gr

Limnos / Λήμνος

Tourism Dept. of Lesvos-Limnos R.U. / Τμήμα Τουρισμού
Π.Ε. Λέσβου-Λήμνου: +30 22510 47437
Limnos Regional Unit / Περιφ. Ενότητα Λήμνου:
+30 22543 51200
e-mail: tourismos@pvaigaiou.gov.gr, lemnos@lemnos.gr

Municipality of Limnos / Δήμος Λήμνου:
+30 22543 50000

www.travelplan.lesvos.gr
www.mobile.lesvos.gr
www.lesvoslemnos.gr
www.lemnos.gr
www.limnos.gov.gr

Agios Efstratios / Άγιος Ευστράτιος

Tourism Dept. of Lesvos-Limnos R.U. / Τμήμα Τουρισμού
Π.Ε. Λέσβου-Λήμνου: +30 22510 47437

Limnos Regional Unit / Περιφ. Ενότητα Λήμνου:
+30 22543 51200
e-mail: tourismos@pvaigaiou.gov.gr, lemnos@lemnos.gr

Municipality of Agios Efstratios / Δήμος Αγίου Ευστρατίου:
+30 22540 93210

www.travelplan.lesvos.gr
www.mobile.lesvos.gr
www.lesvoslemnos.gr
www.agios-efstratios.gov.gr

Chios / Χίος

Tourism Dept. of Chios R.U. / Τμήμα Τουρισμού
Π.Ε. Χίου: +30 22710 40534
e-mail: tourismos@chios.pvaigaiou.gov.gr

Municipal Tourism Office / Τουριστικό
Γραφείο Δήμου: +30 22710 44389

www.chioscity.gr
www.chios.gr/guide

Oinousses / Οινούσσες

Tourism Dept. of Chios R.U. / Τμήμα Τουρισμού Π.Ε. Χίου:
+30 22710 40534
e-mail: tourismos@chios.pvaigaiou.gov.gr
Municipality of Oinousses / Δήμος Οινουσσών:
+30 22710 55326, 55400
www.chios.gr/guide

Psara / Ψαρά

Tourism Dept. of Chios R.U. / Τμήμα Τουρισμού Π.Ε. Χίου:
+30 22710 40534
e-mail: tourismos@chios.pvaigaiou.gov.gr
Municipality of Psara / Δήμος Ψαρών: +30 22743 50100
www.chios.gr/guide

Samos / Σάμος

Tourism Dept. of Samos R.U. / Τμήμα Τουρισμού
Π.Ε. Σάμου: +30 22733 50401
e-mail: ganti@samos.pvaigaiou.gov.gr

Municipality of Samos / Δήμος Σάμου:
+30 22733 50101

www.culture.samos.gr
www.samos.gr
www.vathi.org

Ikaria / Ικαρία

Tourism Dept. of Samos-Ikaria R.U. /
Περιφ. Ενότητα Ικαρίας: +30 22733 50401
e-mail: ganti@samos.pvaigaiou.gov.gr

Ikaria Regional Unit / Περιφ. Ενότητα Ικαρίας:
+30 22750 23094, 23822
e-mail: ikaria.dioik@pvaigaiou.gov.gr

Municipality of Ikaria / Δήμος Ικαρίας:
+30 22753 50400
www.ikaria-culture.samos.gr

Fourni / Φούρνοι

Tourism Dept. of Samos R.U. / Τμήμα Τουρισμού
Π.Ε. Σάμου: +30 22733 50401
e-mail: ganti@samos.pvaigaiou.gov.gr

Ikaria Regional Unit / Περιφ. Ενότητα Ικαρίας:
+30 22750 23094, 23822
e-mail: ikaria.dioik@pvaigaiou.gov.gr

Municipality of Fourni / Δήμος Φούρνων:
+30 22753 50600
www.ikaria-culture.samos.gr



νησιά
βορείου
αιγαίου

9 κόσμοι... ταξίδεψέ τους!

Πολιτισμός

ΛΕΣΒΟΣ

ΛΗΜΝΟΣ

ΑΓΙΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ

ΧΙΟΣ

ΟΙΝΟΥΣΣΕΣ

ΨΑΡΑ

ΣΑΜΟΣ

ΙΚΑΡΙΑ

ΦΟΥΡΝΟΙ

change adn.